

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2016

PERSONAL INVESTIGADOR

1. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
2. LLORET ESQUERDO, JAUME
3. MARTINEZ PRADES, JOSE ANTONIO
4. MATAIX AZUAR, REMEDIOS
5. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
6. RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
7. SANSANO I BELSO, GABRIEL
8. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO
9. VARGAS LLOVERA, MARIA DOLORES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Accions de recuperació de la memòria històrica en el marc de la Univesitat d'Alicant 2016.", justicia/2016/01 , 10 meses, 10.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
2. "Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana", vigrob-024 , 12 meses, 4.587,00 €, RUBIO CREMADES, ENRIQUE.
3. "Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una visió comparatista.", aorg/2016/112 , 5.780,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
4. "Ecología Espacial y del Paisaje (EEP)", vigrob-216 , 12 meses, 368,00 €, PEIRO CLAVÉLL, VICTORIANO.
5. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 747,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
6. "Història i Poètiques de la memòria: La violència en la representació del Franquisme (1977-2007).", gre13-29 , 24 meses, 1.800,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
7. "La formación de la tradición literaria hispanoamericana: la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las configuraciones contemporáneas", ffi2014-58014-p , 48 meses, 24.200,00 €, ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS, ALEMANY BAY, CARMEN.
8. "Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)", vigrob-121 , 12 meses, 570,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Rafael Azcona – Ríos Carratalá, Juan A. (ed.) "El pisito" , ISBN: 978–84–376–3599–6, Madrid, Ediciones Cátedra, (2016)
2. Ríos Carratalá, Juan A. "Contemos cómo pasó. Imágenes y reflexiones de una cotidianidad (1958–1975)" , ISBN: 978–84–9717–485–5, Alicante, Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, (2016)
3. San José, Diego y Ríos Carratalá, Juan A. (ed.) "De cárcel en cárcel" , ISBN: 978–84–16685–46–2, Sevilla, Editorial Renacimiento, S.A. (Sevilla), (2016)

Capítulos en libros:

4. Ríos Carratalá, Juan A. ""El cine en Alicante durante la II República (1931–1936)"" en "Alicante se rueda (1902–2014)" , ISBN: 978–84–7784–712–0, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil–Albert, pp. 27–32, (2016)
5. Ríos Carratalá, Juan A. ""La experiencia del joven provinciano en la obra de Antonio Muñoz Molina"" en "La provincia: realidad histórica e imaginario cultural" , ISBN: 978–84–7737–532–6, Madrid, Sílex Ediciones S.L., pp. 437–452, (2016)
6. Sansano, G. "Una representació medieval viva, ara i ací" en "La Festa d'Elx" , ISBN: 9788497174886, Universitat d'Alacant, Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, pp. 11–12, (2016)
7. Sansano, G. "Del romans al col·loqui dramàtic: marques de teatralitat i elements de comicitat en el teatre breu en el pas del segle XVIII al XIX" en "El teatre català a les perifèries" , ISBN: 978–2–35412–245–4, Perpinyà, Presses Universitaires de Perpignan, pp. 13–28, (2016)

Artículos en publicaciones periódicas:

8. Martínez Prades, José Antonio "La impronta de El Escorial en la arquitectura española de la posguerra: algunos casos de reconstrucciones religiosas en la provincia de Alicante (España)" , Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca , pp. 121–129, (2016)
9. Martínez Prades, José Antonio "La reconstrucción de la iglesia de san Juan de Elche y otras empresas neobizantinas de Serrano Peral" , Archivo de Arte Valenciano , pp. 381–392, (2016)
10. Ríos Carratalá, Juan A. ""El centenario de La Señorita de Trevélez (1916), de Carlos Arniches"" , Don Galán , pp. –, (2016)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

1. CÉSPEDES OCHOA, ELIZABETH, "COMUNIDAD, NATURALEZA Y CULTURA. ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE LAS POLÍTICAS AMBIENTALES Y LA BIOCULTURALIDAD EN LA SELVA LACANDONA. (CASO: LACANJA CHANSAYAB)", Director: VARGAS LLOVERA, MARIA DOLORES Julio 2016.
2. SAMPER CERDÁN, MARÍA, "MEMORIA HISTÓRICA Y AUTOFICCIÓN EN LA NARRATIVA DE JORDI SOLER", Directores: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO / MATAIX AZUAR, MARIA REMEDIOS Septiembre 2016.

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Internacionales

1. SANSANO, G. "Visions de la I República a l'escena valenciana (1873–1874)", JORNADES INTERNACIONALS LITERATURA I REPÚBLICA, Uniwersytet IM. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Abril 2016.
2. SANSANO, G. "Xavi Castillo i Pot de Plom: entre la transgressió i la sàtira política", ACTING FUNNY ON THE CATALAN STAGE / EL TEATRE CÒMIC CATALÀ (1900–2016), Queen Mary, University of London, Junio 2016.
3. SANSANO, G. "Identitat i igualtat en Dos de dos, d'Albert Mestres", SIMPOSI INTERNACIONAL DARTS ESCÈNIQUES, Universitat d'Alacant, Diciembre 2016.
4. V. TORTOSA. "Conflictos identitarios en la dramaturgia de Juan Mayorga", IV SIMPOSI INTERNACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES, Universitat d'Alacant, Diciembre 2016.