

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2017

PERSONAL INVESTIGADOR

1. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
2. LLORET ESQUERDO, JAUME
3. MARTINEZ PRADES, JOSE ANTONIO
4. MATAIX AZUAR, REMEDIOS
5. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
6. RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
7. SANSANO I BELSO, GABRIEL
8. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO
9. VARGAS LLOVERA, MARIA DOLORES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana", vigrob-024 , 12 meses, 4.591,00 €, RUBIO CREMADES, ENRIQUE.
2. "Ecología Espacial y del Paisaje (EEP)", vigrob-216 , 12 meses, 368,00 €, PEIRO CLAVELL, VICTORIANO.
3. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 747,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
4. "IV Seminari Internacional d'Història i Poètiques de la Memòria: Llocs i Paisatges de la Memòria, 12 de maig de 2017.", jsrdun/2017/2-1 , 12 meses, 27.500,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
5. "La formación de la tradición literaria hispanoamericana: la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las configuraciones contemporáneas", ffi2014-58014-p , 48 meses, 24.200,00 €, RÓVIRA SOLER, JOSE CARLOS, ALEMANY BAY, CARMEN.
6. "Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)", vigrob-121 , 12 meses, 571,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Ríos Carratalá, Juan A. "Suelas gastadas. Periodistas y escritores en tiempos de cambio (II República y Transición)", ISBN: 978-84-16981-83-0, Sevilla, Editorial Renacimiento, S.A. (Sevilla), (2017)

Capítulos en libros:

2. Ríos Carratalá, Juan A. "Jordi Sánchez y el éxito en el teatro" en "Teatro hispánico y su puesta en escena.", ISBN: 978-84-9134-074-4, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, pp. 339-348, (2017)
3. Ríos Carratalá, Juan A. "Calle Mayor, de Juan A. Bardem, y la imagen de Cuenca" en "Cuenca, Bardem y su Calle Mayor", ISBN: 978-84-617-8672-5, Cuenca, Cine club chaplin, pp. 15-22, (2017)
4. Ríos Carratalá, Juan A. ""La huella literaria de la Guerra Civil en Alicante"" en "Alicante en guerra. La vida en la retaguardia (1936-1939)", ISBN: 978-84-9717-514-2, Sant Vicent del Raspeig, Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, pp. 71-78, (2017)

Artículos en publicaciones periódicas:

5. Ríos Carratalá, Juan A. ""De la violencia a la felicidad. Algunas claves de la permanencia del franquismo"" , Letra Internacional , pp. 5-16, (2017)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Internacionales

1. TORTOSA, V. "De lo real a lo ficticio: espacios de la represión concentracionaria en el final de la Guerra Civil", IV SEMINARI INTERNACIONAL D'¿HISTÒRIA I POÈTIQUES DE LA MEMÒRIA: ¿LLOCS I PAISATGES DE LA MEMÒRIA¿., Universitat d'Alacant, Mayo 2017.
2. TORTOSA, V. " De seres y monstruos(idades). Razón de ser bípedo y cuadrúpedo. Del humanismo al animalismo", IV CONGRESO INTERNACIONAL 2017. DE ANIMALES Y HOMBRES: FRONTERAS ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMAL, MUA, Universidad de Alicante, Junio 2017.
3. TORTOSA, V.; RÍOS CARRATALÁ, SANSANO, B.; J. A.; ESPINÓS, X.; GARCÍA VALERO, B.; MARCILLAS, I.; PENALVA, J. J.; CASTELLÓ, R. E. " Prácticas interdisciplinarias comparadas en docencia de 'literatura y cine' (cod. 31850)", XARXES INNOVAESTIC 2017, Facultat d'Educació, Universitat d'Alacant, Junio 2017.