

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y

Director:

CHICO RICO, FRANCISCO

AÑO DE LA MEMORIA: 2012

### PERSONAL INVESTIGADOR

1. CHICO RICO, FRANCISCO
2. GARCIA VALERO, BENITO ELIAS
3. GOMEZ SOLER, PATRICIA
4. JIMENEZ MARTINEZ, MAURO
5. LADA FERRERAS, ULPIANO
6. PATRAS, NADEJDA
7. SIMION, SORINA D.
8. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. 1) Análisis interdiscursivo
2. 2) Comparatismo e intertextualidad
3. 3) Comunicación literaria
4. 4) Comunicación retórica
5. 5) Literatura comparada
6. 6) Nacionalismo y literatura
7. 7) Retórica como teoría del texto
8. 8) Semiótica literaria
9. 9) Teoría de la literatura tradicional
10. 10) Teoría de la traducción literaria
11. 11) Teoría del lenguaje literario
12. 12) Teoría empírica de la literatura

### PROYECTOS

#### Públicos

1. "Ayuda para la formación de personal investigador de carácter predoctoral", bfp/2009/064 , 24 meses, GARCIA VALERO, BENITO ELIAS.
2. "Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y Teoría de la Traducción Literaria (TeLiCom)", vigrob-210 , 12 meses, 1.031,00 €, CHICO RICO, FRANCISCO.
3. "Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies", vigrob-232 , 12 meses, 2.469,00 €, CORTES ORTS, CARLES.
4. "HUMANISMO – EUROPA", vigrob-070 , 12 meses, 3.806,00 €, AULLON DE HARO, PEDRO.

5. "Literaturas africanas en español. Mediación literaria y hospitalidad poética desde los '90", ffi2010-21439 , 48 meses, 12.100,00 €, BUENO ALONSO, JOSEFINA.

Privados

No hay proyectos para mostrar

## PUBLICACIONES

Libros:

1. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco (eds.) "Literatura i espectacle / Literatura y espectáculo" , ISBN: 978-84-608-1239-5, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), (2012)
2. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco (eds.) "Ciberliteratura i comparatisme / Ciberliteratura y comparatismo" , ISBN: 978-84-608-1237-1, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), (2012)
3. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco (eds.) "Literatures ibèriques medievals comparades / Literaturas ibéricas medievales comparadas" , ISBN: 978-84-608-1238-8, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), (2012)

Capítulos en libros:

4. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco "Pròleg a Literatures ibèriques medievals comparades / Literaturas ibéricas medievales comparadas" en "Literatures ibèriques medievals comparades / Literaturas ibéricas medievales comparadas" , ISBN: 978-84-608-1238-8, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), pp. 11-13, (2012)
5. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco "Prólogo a Literatura i espectacle / Literatura y espectáculo" en "Literatura i espectacle / Literatura y espectáculo" , ISBN: 978-84-608-1239-5, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), pp. 11-15, (2012)
6. Alemany Ferrer, Rafael; Chico Rico, Francisco "Prólogo a Ciberliteratura i comparatisme / Ciberliteratura y comparatismo" en "Ciberliteratura i comparatisme / Ciberliteratura y comparatismo" , ISBN: 978-84-608-1237-1, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), pp. 11-14, (2012)
7. Chico Rico, Francisco "La narración literaria analógica y la narración literaria digital. Análisis interdiscursivo de&nbsp;Il castello dei destini incrociati, de Italo Calvino, y&nbsp;Gabiella Infinita, de Jaime A. Rodr&iacute;" en "Ciberliteratura i comparatisme / Ciberliteratura y comparatismo" , ISBN: 978-84-608-1237-1, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), pp. 63-73, (2012)
8. Lada Ferreras, U. "Análisis interdiscursivo de la Narrativa Oral Literaria. Discurso literario, discurso espectacular y representación" en "Literatura i espectacle / Literatura y espectáculo" , ISBN: 978-84-608-1239-5, Alacant, Universitat d'Alacant; Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), pp. 317-326, (2012)
9. Tortosa, V. "Hipertexto y teoría literaria en la sociedad red" en "Under construction: Literatures digitals i aproximacions teòriques" , ISBN: 978-84-8384-243-0, Palma de Mallorca, Secretariat de Publicacions i Intercanvi Científic de la UIB, pp. 229-246, (2012)

Artículos en publicaciones periódicas:

10. García Valero, B.E. "Realismo mágico, física cuántica y Japón" , Inter Asia Papers (Online) , pp. 1-30, (2012)
11. V. Tortosa "La traducción como transacción: Mercado, globalización y tránsito entre lenguas" , Dialogía , vol. 6, pp. 82-100, (2012)

## TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

1. SERRA, GIORGIO, "NAUFRAGIOS LITERARIOS. COLONIALISMO, POSCOLONIALISMO Y ENCUENTRO ENTRE CULTURAS", Director: TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO Marzo 2012.

## COMUNICACIONES A CONGRESOS

### Nacionales

1. TORTOSA, V. ""El sentit de les humanitats en un món global"", JORNADA 15 ANYS HUMANITATS, Cosmocaixa, Barcelona, Junio 2012.
2. VIRGILIO TORTOSA. "La carne y el píxel: De la representación al simulacro y viceversa", TEATRO Y CIBERCULTURA, Granada, Abril 2012.

### Internacionales

1. GARCÍA VALERO, B. E. "El realismo mágico en la práctica de Kenzaburo Oé: En búsqueda de lo real maravilloso perdido ", SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA, Salamanca, Septiembre 2012.
2. V. TORTOSA. " ¿territorios virtuales de la creación¿. ", VI SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO, Alicante, Noviembre 2012.