

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y

Director:

CHICO RICO, FRANCISCO

AÑO DE LA MEMORIA: 2017

PERSONAL INVESTIGADOR

1. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO JUAN
2. CHICO RICO, FRANCISCO
3. GARCIA VALERO, BENITO ELIAS
4. GOMEZ SOLER, PATRICIA
5. JIMENEZ MARTINEZ, MAURO
6. LADA FERRERAS, ULPIANO
7. SIMION, SORINA D.
8. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. 1) Análisis interdiscursivo
2. 2) Comparatismo e intertextualidad
3. 3) Comunicación literaria
4. 4) Comunicación retórica
5. 5) Literatura comparada
6. 6) Nacionalismo y literatura
7. 7) Retórica como teoría del texto
8. 8) Semiótica literaria
9. 9) Teoría de la literatura tradicional
10. 10) Teoría de la traducción literaria
11. 11) Teoría del lenguaje literario
12. 12) Teoría empírica de la literatura

PROYECTOS

Públicos

1. "Análisis distante de base computacional del soneto castellano de los Siglos de Oro", pr16_hum_f2_0151 , 24 meses, 75.000,00 €, NAVARRO COLORADO, FRANCISCO DE BORJA.
2. "La literatura hagiográfica catalana entre el manuscrito y la imprenta", ffi2013-43927-p , 48 meses, 32.670,00 €, GARCIA SEMPERE, MARIA MANUELA.
3. "Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)", vigrob-121 , 12 meses, 571,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "THE ROLE OF GENDER IN LANGUAGE LEARNING DURING STUDY ABROAD: RESEARCHING STUDENTS: EXPERIENCES IN CIEE ALICANTE", 6.250,00 €, MARIA DEL MAR GALINDO MERINO.

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. Chico Rico, Francisco "Contra la crisis de la Retórica: Gregorio Mayans y Siscar (1699–1781)" en "El dominio de la realidad y la crisis del discurso. El nacimiento de la conciencia europea", ISBN: 978–84–16335–26–8, Madrid, Ediciones Polifemo, pp. 423–452, (2017)
2. García Valero, B.E. "¿Haruki Murakami desde o contra el bestsellerismo? Interpretación de un proceso literario en marcha en la sociedad de consumo" en "Escritura y teoría en la actualidad. Actas del II Congreso Internacional de ASETEL", ISBN: 978–84–00–10247–0, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pp. 307–318, (2017)

Artículos en publicaciones periódicas:

3. Chico Rico, Francisco "El espacio del arte de lenguaje en la Institutio oratoria de Quintiliano", Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, pp. 1–26, (2017)
4. García–Valero, B. "¿Creación o representación? Mímesis en la confluencia de ciencia, pensamiento oriental y teoría occidental", Épistémocritique, vol. 16, pp. –, (2017)
5. V. Tortosa ""La imaginación hipotecada. Aportaciones al debate sobre la precariedad del presente"" , Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, vol. 27, pp. 333–343, (2017)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

1. GALLOR GUARIN, JORGE ORLANDO, "JUAN DE VALDÉS Y EL "DIÁLOGO DE DOCTRINA CRISTIANA". UN ESTUDIO DE RETÓRICA CULTURAL", Director: CHICO RICO, FRANCISCO Enero 2017.
2. JACOBO EGEEA, ALEJANDRO, "POESÍA SATÍRICO–BURLESCA BARROCA EN NUEVA ESPAÑA (1582–1695) ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA", Director: CHICO RICO, FRANCISCO Julio 2017.

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. ARRONIS LLOPIS, CARMÉ; BAÑOS VALLEJO, FERNANDO. "Autoridad y censura: el impacto de la Reforma sobre la narrativa devota hispánica", TEMPESTAS HAERETICORUM. LUTERO Y LAS LETRAS HISPÁNICAS EN EL SIGLO XVI, Salas (Asturias), Julio 2017.

Internacionales

1. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO. "El Diálogo de doctrina cristiana como obra apócrifa y otras cautelas de Juan de Valdés", XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL, Roma, Septiembre 2017.
2. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO. "La notación del ritmo del Mester de Clerecía", GONZALO DE BERCEO, HOY, Logroño, Octubre 2017.
3. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO. "Paratextos y autoridad en los flores sanctorum castellanos del siglo XVI", SEMINARI D'ESTUDIS HAGIOGRÀFICS., Alacant, Noviembre 2017.

4. CHICO RICO, FRANCISCO. "La teoría y la crítica literarias en la teoría retórica. El caso de Quintiliano", CONFERENCIA BIENAL DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA RETÓRICA («BIENNIAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF RHETORIC» (I.S.H.R.)), Londres (Queen Mary University of London), Julio 2017.
5. CHICO RICO, FRANCISCO. "La metáfora en Aristóteles y Quintiliano", SEMINARIOS METAPHORA, Universidad Autónoma de Madrid, Diciembre 2017.
6. GARCÍA-VALERO, B.E. "Las traducciones japonesas del franquismo durante la Segunda Guerra Mundial", XXIX CONGRESO CONFEDERACIÓN ACADÉMICA NIPONA, ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA, Tokio, Mayo 2017.
7. GARCÍA-VALERO, B.E. "Naturaleza alegórica y discurso del animal en la narrativa de lo inusual", IV CONGRESO INTERNACIONAL 2017. DE ANIMALES Y HOMBRES: FRONTERAS ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMAL, MUA, Universidad de Alicante, Junio 2017.
8. HERRERO HERRERO, MARÍA ÁNGELES; NAVARRO COLORADO, BORJA; RIBES LAFOZ, MARÍA; PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L.; CHICO RICO, FRANCISCO. "Cuestiones y problemas en la anotación métrica de un corpus de poesía castellana", CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES HISPÁNICAS, Málaga, Noviembre 2017.
9. PALOMAR SANZ, M.; IRIGOYEN, M.; LIZÁRRAGA, C.; CORTÉS ORTS, C.; PAPÍ GÁLVEZ, N.; MESA SANZ, J.F.; RUIZ-CALLADO, R.; ALEMANY BAY, C.; CANALES, G.; OLCINA CANTOS, J.; BERIAIN, J.; SÁNCHEZ CAPDEQUÍ, C.; SCRIBANO, A. "Seminario hispano-argentino. La globalización y la colonialidad/descolonialidad. Del conocimiento en las letras y las artes de américa latina y europa", SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO, Alicante, Noviembre 2017.
10. TORTOSA, V. "De lo real a lo ficticio: espacios de la represión concentracionaria en el final de la Guerra Civil", IV SEMINARI INTERNACIONAL D'¿HISTÒRIA I POÈTIQUES DE LA MEMÒRIA: ¿LLOCS I PAISATGES DE LA MEMÒRIA¿., Universitat d'Alacant, Mayo 2017.
11. TORTOSA, V. " De seres y monstruos(idades). Razón de ser bípedo y cuadrúpedo. Del humanismo al animalismo", IV CONGRESO INTERNACIONAL 2017. DE ANIMALES Y HOMBRES: FRONTERAS ENTRE LO HUMANO Y LO ANIMAL, MUA, Universidad de Alicante, Junio 2017.
12. TORTOSA, V.; RÍOS CARRATALÁ, SANSANO, B.; J. A.; ESPINÓS, X.; GARCÍA VALERO, B.; MARCILLAS, I.; PENALVA, J. J.; CASTELLÓ, R. E. " Prácticas interdisciplinarias comparadas en docencia de 'literatura y cine' (cod. 31850)", XARXES INNOVAESTIC 2017, Facultat d'Educació, Universitat d'Alacant, Junio 2017.