

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2002

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. LLORENS I VALOR, PILAR
4. LLORET ESQUERDO, JAUME
5. LUNA VALDES, ASSUMPTA
6. MARTINEZ AMOROS, JULI
7. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
8. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
9. SANSANO I BELSO, GABRIEL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Corpus del español hablado en Alicante", pb98-0967 , 36 meses, 12.020,24 €, AZORIN FERNANDEZ, DOLORES.
2. "Historia cronológica de la literatura catalana y sistematización informática.", pb 98-1179 , 35 meses, BOVER I FONT, AUGUST.
3. "Historia cronológica de la literatura catalana y sistematización informática. (Renovació del projecte)", bff2002-04680 , 36 meses, BOVER I FONT, AUGUST.
4. "Repertorio de textos teatrales aniguos en lengua catalana.", pb 98-0446 , 35 meses, ROSSICHL, ALBERT.
5. "Teatre Popular i Renaixença", , 12 meses, 1.165,10 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
6. "Textos básicos de la literatura catalana de la Edad Moderna.", bff2002-02561 , 36 meses, ROSSICHL, ALBERT.
7. "Xarxa Temàtica de La Renaixença.", , 24 meses, 6.010,12 €, FARRÉS, PERE.

Privados

1. "CURSO DE FORMACIÓN DEL LENGUAJE JAVA", 2.133,33 €, SERGIO LUJAN MORA.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Jaume Lloret i Esquerdo "Personatges de l'Escena Alacantina" , ISBN: A-683-2002, Alacant, Ayuntamiento de Alicante, (2002)
2. Jaume Lloret i Esquerdo "Teatre foguerer" , ISBN: 84-7784-407-0, Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, (2002)
3. Lloret I Esquerdo, J. "Festa i teatre, teatre i festa." , ISBN: , Alicante, -, (2002)
4. Sansano, G. (Dir.); Esteve, A.; Martínez, J.; Amorós, D.; Baldaquí, J.M.; Borja, J.; Brotons, V.; Cortés, C.; Espinós, J.; Pastríc, F. "Diccionari de la Literatura Valenciana Actual (1968-2000)." , ISBN: 84-7784-874-2, Alacant, Institut de Cultura 'Juan Gil-Albert', (2002)

Capítulos en libros:

5. Sansano, G. "Introducció." en "Abú Magrib." , ISBN: 84-7660-632-X, Alzira, Bromera, Edicions, pp. 9-44, (2002)

Artículos en publicaciones periódicas:

6. Reus, Francisco "Novelas taurinas" , Garoza , vol. 1, pp. 187-200, (2002)
7. Reus, Francisco "Una obra teatral sobre Denia" , Dianium , vol. 1, pp. 151-164, (2002)
8. Sansano, G. "És ací on fan comèdia? (Notícies incertes sobre un teatre valencià virtual)." , Canelobre , vol. 47, pp. 237-245, (2002)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. SERGIO LUJÁN-MORA, JAUME ARAGONÉS FERRERO. "Programación en Internet: La enseñanza de una nueva filosofía de desarrollo de aplicaciones informáticas", JORNADAS DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA INFORMÁTICA (JENUI), Cáceres, Julio 2002.

Internacionales

1. SANSANO, G. " La por a l'altre. Pobres, immigrants i marginats en el teatre de manuel molins", COL·LOQUI EUROPEU D'ESTUDIS CATALANS, Montpelier, Octubre 2002.
2. SANSANO, G. "Nova documentació sobre la Festa d'Elx: més còpies desconegudes de les consuetes", SEMINARI DEL FESTIVAL DE TEATRE I MÚSICA MEDIEVALS DELX, Elx, Octubre 2002.
3. SANSANO, G.; LUNA VALDÉS, A.; MARTÍNEZ-AMORÓS, J.; ESCODA, J. L. "Inventario y estudio del teatro popular valenciano de los siglos XIX y XX (1817-1962)", CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDADES Y CULTURAS., Sevilla, Noviembre 2002.