

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2005

PERSONAL INVESTIGADOR

1. AMOROS I PINOS, DELIA
2. ARAGONES FERRERO, JAUME
3. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
4. LLORENS I VALOR, PILAR
5. LLORET ESQUERDO, JAUME
6. LUNA VALDES, ASSUMPTA
7. MARTINEZ AMOROS, JULI
8. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
9. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
10. SANSANO I BELSO, GABRIEL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Análisis pragmático de la ironía verbal. Tipología y aplicaciones a la enseñanza del español como Lengua Extranjera", hum2004-01318 , 36 meses, 23.920,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
2. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 24 meses, 1.883,28 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
3. "Historia cronológica de la literatura catalana y sistematización informática. (Renovació del projecte)", bff2002-04680 , 36 meses, BOVER I FONT, AUGUST.
4. "Teatre popular i renaixença valenciana", vigrob-121 , 24 meses, 513,95 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
5. "Textos básicos de la literatura catalana de la Edad Moderna.", bff2002-02561 , 36 meses, ROSSICHL, ALBERT.
6. "Xarxa Temàtica de La Renaixença.", 2003xt-00052 , 24 meses, 4.800,00 €, FARRÉS, PERE.

Privados

1. "CURSO "INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN EN EL ENTORNO WEB"", 1.800,00 €, SERGIO LUJAN MORA.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Luján–Mora, S.; Aragonés Ferrero, J. "Cuestionario básico sobre Programación en Internet" , ISBN: 84–8454–413–3, Alicante, Editorial Club Universitario, (2005)

Capítulos en libros:

2. Aragonés Ferrero, J.; Luján–Mora, S. "Los créditos ECTS en la enseñanza de la asignatura " Programación en Internet"" en "Investigar en diseño curricular: Redes de docencia en el espacio europeo de educación superior Vol. I" , ISBN: 84–268–1183–3, Alicante, Editorial Marfil, pp. 325–350, (2005)
3. Sansano, G. "L'obra dramàtica de Constantí Llombart" en "Constantí Llombart i el seu temps" , ISBN: 84–482–4202–5, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, pp. 185–199, (2005)
4. Sansano, G.; Roca Ricart, R. "Vint anys d'estudis i edicions sobre la Renaixença al País Valencià (1984–2004)" en "Anuari Verdaguier" , ISBN: 978–84–9766–214–7, Vic, Eumo, pp. 219–248, (2005)

Artículos en publicaciones periódicas:

5. Sansano, G. "Some Types of Short Theatre in Eighteenth–Century Valencia" , Catalan Review , vol. XIX, pp. 265–284, (2005)
6. Sansano, G. "A pie de obra: escritos sobre teatro. By Marcos Ordoñez. Barcelona: Alba. 2003. 488 p." , Modern Language Review , vol. 100, pp. 1135–1136, (2005)
7. Sansano, G. "François Suréda, Le Théâtre dans la Société Valencienne du XVIIIe siècle" , Caplletra , pp. 283–288, (2005)
8. Sansano, G. "Serafi, Pere (2001): Poesies catalanes, edició crítica de Josep Romeu i Figueras. Barcelona: Editorial Barcino, 482 p." , Estudis Romànics , vol. XXVII, pp. 482–484, (2005)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. ARAGONÉS FERRERO, J.; LUJÁN–MORA, S. "¿Los alumnos cumplen los créditos ECTS? El caso de "Programación en Internet"", JORNADAS DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA INFORMÁTICA (JENUI), Universidad Europea de Madrid, Julio 2005.

Internacionales

1. SANSANO, G; PICÓ, L.; HERRERO, M.A. "Unas caras desconocidas del teatro popular valenciano: las escritoras de sainetes (1920–1939)", II CONGRESO INTERNACIONAL, Universidade da Coruña, Noviembre 2005.