

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2006

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. LLORENS I VALOR, PILAR
4. LLORET ESQUERDO, JAUME
5. LUNA VALDES, ASSUMPTA
6. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
7. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
8. SANSANO I BELSO, GABRIEL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Análisis pragmático de la ironía verbal. Tipología y aplicaciones a la enseñanza del español como Lengua Extranjera", hum2004-01318 , 36 meses, 23.920,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
2. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 24 meses, 1.883,28 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
3. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 24 meses, 1.234,18 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
4. "Inventario general de la poesía catalana barroca en manuscritos (siglos XVII-XVIII).", hum2006-08326 , 36 meses, 35.000,00 €, VALSALOBRE PALACIOS, PEP.
5. "Teatre popular i renaixença valenciana", vigrob-121 , 24 meses, 906,70 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
6. "Teatre popular i renaixença valenciana", vigrob-121 , 24 meses, 513,95 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

No hay proyectos para mostrar

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. Sansano, G. "Nòtula sobre un repertori teatral i una tradició teatral mal coneguts" en "Una tradició teatral dolenta, maleïda o ignorada?" , ISBN: 84-934802-3-1, Lleida, Punctum, pp. 174-182, (2006)
2. Sansano, g. "Entre la crònica i la crítica. Notes per a un estudi sobre la crítica teatral (1975-2000)" en "L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques als Països Catalans (1975-2005)" , ISBN: 84-96349-29-2, Vilanova i la Geltrú, El Cep i la Nansa, Edicions, pp. 185-205, (2006)
3. Varó, M.A.; Meliá, S.; Luján, S.; Navarro, F.B.; Garrigós, I.; Llopis, F.; Peral, J.; Ferrández, A.; Baeza, M.A.; Saquete, E; Aragonés, J. "SEL: un sistema de aprendizaje no presencial para la programación mediante ejercicios en Internet" en "La reconfiguración curricular en el escenario universitario. Redes de Investigación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Vol. II" , ISBN: 84-268-1269-4, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 249-268, (2006)

Artículos en publicaciones periódicas:

4. Reus, F. "Puesta en escena del teatro áureo" , SIGNA. Revista de la Asociación Española de Semiótica. , vol. 15, pp. 115-124, (2006)
5. Sansano, G. "Sirera: tesselles d'una escriptura" , Pausa , pp. 35-47, (2006)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Internacionales

1. SANSANO, G. "Fontanella: de la tragicomèdia pastoral a la festa teatral barroca", COL·LOQUI INTERNACIONAL PROBLEMES I MÈTODES DE LITERATURA CATALANA ANTIGA, Universitat de Girona, Octubre 2006.
2. SANSANO, G. "Sexe i poder en el teatre de Manuel Molins", SIMPOSI INTERNACIONAL DARTS ESCÈNIQUES, Universitat d'Alacant, Noviembre 2006.