

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2009

### PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. CUEVAS CASAÑA, JOAQUIM
4. LLORENS I VALOR, PILAR
5. LLORET ESQUERDO, JAUME
6. LUNA VALDES, ASSUMPTA
7. MARTINEZ AMOROS, JULI
8. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
9. PASTOR IBAÑEZ, MARIA VICENTA
10. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
11. SANSANO I BELSO, GABRIEL

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

### PROYECTOS

#### Públicos

1. "Ajuste de las Guías Docentes implantadas para Ciencias Empresariales", redes euce 0 , 12 meses, 3.000,00 €, DE JUAN VIGARAY, MARIA DOLORES.
2. "Els escriptors i la impremta en el pas del segle XV al XVI ", vigrob-131 , 24 meses, 1.108,00 €, GARCIA SEMPERE, MARIA MANUELA.
3. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 24 meses, 1.477,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
4. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 2.582,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
5. "I+ Do+ i. Estudios Universitarios en Ciencias Económicas: Investigación+Docencia+ Innovación ", red 1675 , 24 meses, 5.100,00 €, DE JUAN VIGARAY, MARIA DOLORES.
6. "II Simposi Interncional d'Arts Escèniques. El teatre breu: pocediments i formes (200 anys del naixement de J. Bernt i Baldoví", aorg/2009/038 , 12 meses, 8.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
7. "Inventario general de la poesía catalana barroca en manuscritos (siglos XVII-XVIII).", hum2006-08326 , 36 meses, 35.000,00 €, VALSALOBRE PALACIOS, PEP.

8. "La literatura catalana del renacimiento y el barroco en el contexto europeo. Edición de textos", ffi2009–09630 , 34 meses, 10.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
9. "Recepción del teatro de Ramón de la Cruz (y otros dramaturgos populares coetáneos) en el teatro catalán del siglo XIX", pr2009–0376 , 9 meses, 30.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
10. "Teatre popular i renaixença valenciana", vigrob–121 , 24 meses, 906,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
11. "Tradicions teatrals i dramàtiques contemporànies", vigrob–121 , 12 meses, 1.394,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

#### Privados

1. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

## PUBLICACIONES

#### Libros:

1. Sansano, G. "Un cabàs de rialles. Entremesos i col·loquis dramàtics valencians del segle XVIII" , ISBN: 978–84–9791–484–0, Valls, Cossetània Edicions, (2009)

#### Capítulos en libros:

2. De Juan Vigaray, MD; López García , JJ; Peris Ferrando, JE; Yañez Muñoz, L; Cano López, A; Martínez Mora, C; Cuevas Casaña, J; Posadas García, JA; Vaca Lanata, M; Vallés Amores, ML. "Ajuste de metodologías didácticas al implantar las guías docentes en Ciencias Empresariales" en "VII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. La calidad del proceso de enseñanza/aprendizaje universitario desde la perspectiva del cambio" , ISBN: 978–84–692–5510–0, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 633–643, (2009)
3. ESCANDELL, D.; GINER, F. X.; GUARDIOLA, M.; JORDÀ, R.; LLORCA, F. X.; LLORET, J.; MAESTRE, A.; MONTOYA, J. A.; MONTSERRAT, S.; VERDÚ, O.; CANO, M. A. "GUIA DOCENT DE LLENGUA CATALANA" en "Un proyecto colaborativo en la Facultad de Educación. Guías docentes de la titulación de Maestro" , ISBN: 978–84–268–1480–7, Alcoy (Alicante), Editorial Marfil, pp. 69–91, (2009)
4. ESPINÓS, J.; BALAGUER, E.; BORJA, J. CORTÉS, C.; ESCANDELL, D.; MARCILLAS, I.; SANSANO, G. "XARXA LITERATURA CATALANA CONTEMPORANIA" en "Investigaciones colaborativas en el ámbito universitario: propuestas para el cambio" , ISBN: 978–84–692–0119–0, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 2158–2172, (2009)
5. Espinós, J. (coord.); Balaguer, E.; Borja, J.; Cortés, C.; Escandell, D.; Piquer, I.; Sansano, B. "Xarxa Literatura Catalana Contemporània" en "Investigaciones colaborativas en el ámbito universitario: propuestas para el cambio" , ISBN: 978–84–692–0119–0, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 2158–2172, (2009)
6. Guardiola, E.; Del Olmo, N; Navarro, B.; Pernías, P. "Utilización de LliureX para la tarea docente (Básico)." en "Utilización de Lliurex para la tarea docente" , ISBN: 978–84–482–4825–3, Valencia, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència, pp. – , (2009)
7. Sansano, G.; Valsalobre, P. "Presentació" en "Fontanellana. Estudis sobre l'època i l'obra de Francesc Fontanella (1622–1683/85)" , ISBN: 978–84–92707–19–5, Girona, Documenta Universitaria, pp. 15–18, (2009)

#### Artículos en publicaciones periódicas:

8. Cuevas, J. "Los orígenes de la cotización bursátil en Valencia, 1887–1936" , Revista de la historia de la economía y de la empresa , pp. 221–248, (2009)
9. JL "Encyclopédie mondiale des arts de la marionnette (Worldwide Encyclopaedia of Puppetry Arts)" , Ed. UNIMA/L'Entretemps éditions , pp. – , (2009)

10. Sansano, G. "De l'herència barroca al quadre de costums: les primeres passes del teatre vuitcentista (1770–1845)", Anuari Verdaguer , pp. 439–456, (2009)

## TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

## COMUNICACIONES A CONGRESOS

### Nacionales

1. DE JUAN, M.D.; CANO, A.; CUEVAS, J.; LÓPEZ, J.J.; MARTÍNEZ, C.; PERIS, J.E.; POSADAS, J.A.; VACA, M.; VALLES, M.L.; YAÑEZ, L. "Ajuste de metodologías didácticas al implantar las guías docentes en ciencias empresariales. ", VII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA. LA CALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE UNIVERSITARIO DESDE LA PERSPECTIVA DEL CAMBIO. , Alicante, Junio 2009.

### Internacionales

1. LLORET ESQUERDO, JAUME. "El teatre valencià a Barcelona (1849–1954)", II SIMPOSI INTERNACIONAL DARTS ESCÈNIQUES. EL TEATRE BREU: PROCEDIMENTS, FORMES I CONTEXTOS, Sueca, Diciembre 2009.
2. SANSANO, G. "La fortuna de Ramón de la Cruz en el teatre català vuitcentista: els inicis de Josep Robrenyo", LES RELACIONS ENTRE LES LITERATURES IBÈRIQUES, Universitat Pompeu Fabra, Junio 2009.
3. SANSANO, GABRIEL. "Els models dramàtics de Josep Bernat i Baldoví: Ramón de la Cruz i els plecs de comèdies", II SIMPOSI INTERNACIONAL DARTS ESCÈNIQUES. EL TEATRE BREU: PROVEDIMENTS, FORMES I CONTEXTOS., Sueca, Diciembre 2009.