

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2010

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. CUEVAS CASAÑA, JOAQUIM
4. LLORENS I VALOR, PILAR
5. LLORET ESQUERDO, JAUME
6. LUNA VALDES, ASSUMPTA
7. MARTINEZ AMOROS, JULI
8. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
9. PASTOR IBAÑEZ, MARIA VICENTA
10. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
11. SANSANO I BELSO, GABRIEL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 2.535,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
2. "La literatura catalana del renacimiento y el barroco en el contexto europeo. Edición de textos", ffi2009-09630 , 34 meses, 10.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
3. "Recepción del teatro de Ramón de la Cruz (y otros dramaturgos populares coetáneos) en el teatro catalán del siglo XIX", pr2009-0376 , 9 meses, 30.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
4. "Red de Docentes I+ Do+ i. Estudios Universitarios en Ciencias Económicas: Investigación+ Docencia+Innovación ", red 1675 , 24 meses, 5.100,00 €, DE JUAN VIGARAY, MARIA DOLORES.
5. "Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies", vigrob-121 , 12 meses, 1.237,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. ESPINÓS, J.; BORJA, J.; ESCANDELL, D.; BALAGUER, E.; CORTÉS, C.; SANSANO, G.; MARCILLAS, I. "LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA" en "Comunidad investigadora del Programa Redes: Proyectos y resultados" , ISBN: 978-84-692-9579-3, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 702-722, (2010)
2. Sansano, G. "Formes de teatre breu al País Valencià en el segle XVIII" en "Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana" , ISBN: 9788493716257, Bellcaire d'Empordà (Girona), Edicions Vitel·la, pp. 263-291, (2010)
3. Sansano, G. "La fortuna de Ramón de la Cruz en el teatre català vuitcentista: els inicis de Josep Robrenyo" en "Interacciones entre las literaturas ibéricas, vol. 3" , ISBN: 9783034304481, Bern, Peter Lang GmbH, pp. 493-510, (2010)

Artículos en publicaciones periódicas:

4. Sansano, G. "Emilio Cotarelo y Mori. Isidoro Máiquez y el teatro de su tiempo. Estudio preliminar de Joaquín Álvarez Barrientos. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2009." , Dieciocho. Hispanic Enlightenment , vol. 33, pp. 462-464, (2010)
5. Sansano, G. "Paula A. Sprague, El Europeo (Barcelona, 1823-1824): Prensa, Modernidad y Universalismo, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/vervuert, 2009." , Caplletra. Revista Internacional de Filologia , pp. 257-260, (2010)
6. Sansano, G. "Francesc Renart (1783-1853) i els orígens del teatre català vuitcentista" , Catalan Review , vol. XXIV, pp. 171-188, (2010)
7. Sansano, G. "El paisatge i les seues figures" , Caràcters , pp. 53-53, (2010)
8. Sansano, G. "Bacardit, Ramon. Tragèdia i drama en l'obra d'Àngel Guimerà. Pròleg d'E. Gallén. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009" , Catalan Review , vol. XIV, pp. 403-404, (2010)
9. Sansano, G. "La tempesta teatral" , Caràcters , pp. 45-45, (2010)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. DE JUAN, M.; LÓPEZ, J.; PERIS, J.; MARTÍNEZ, C.; CUEVAS, J.; POSADAS, J.; VALLÉS, M.; YAÑEZ, L. "Teaching methods: study and results in several modules of business studies", EDULEARN, , Julio 2010.
2. SANSANO, GABRIEL. " Vicenç albertí i la reescriptura del teatre popular espanyol de l'últim terç del segle xviii. A propòsit d'el criat de les obligacions i altres obres", JORNADES VICENÇ ALBERTÍ I EL TEATRE ENTRE LA IL·LUSTRACIÓ I EL ROMANTICISME, Maó (Menorca), Marzo 2010.

Internacionales

1. SANSANO, G. "El nou sainet espanyol i els orígens del teatre català vuitcentista: Francesc Renart i Arús (1783-1853)", COLLOQUIUM DE LA NORTH AMERICAN CATALAN SOCIETY (NACS), Philadelphia, PA , Mayo 2010.

2. SANSANO, G. "Literatura, reescriptura i espectacle: La reelaboració d'alguns títols de Ramón de la Cruz en l'escena catalana vuitcentista", SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA , Alacant, Septiembre 2010.
3. SANSANO, G. " Tramposa memòria. Algunes notes sobre hagiografies, retrats d'encàrrec, cròniques, records i altres vanitats de l'escena catalana (1970–2010) ", SIMPOSI INTERNACIONAL DE LITERATURA AUTOBIOGRÁFICA, Universitat d'Alacant, Noviembre 2010.
4. SANSANO, G.; SANTA MARIA PUGA, AINA. "Teatre contemporani al País Valencià (1955–1982): un mapa", ANNUAL ANGLO–CATALAN SOCIETY CONFERENCE, UOC, Barcelona, Diciembre 2010.