

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2011

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. CUEVAS CASAÑA, JOAQUIM
4. LLORENS I VALOR, PILAR
5. LLORET ESQUERDO, JAUME
6. LUNA VALDES, ASSUMPTA
7. MARTINEZ AMOROS, JULI
8. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
9. PASTOR IBAÑEZ, MARIA VICENTA
10. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
11. SANSANO I BELSO, GABRIEL

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 4.285,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
2. "La literatura catalana del renacimiento y el barroco en el contexto europeo. Edición de textos", ffi2009-09630 , 34 meses, 10.000,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
3. "Red de Docentes I+ Do+ i. Estudios Universitarios en Ciencias Económicas: Investigación+ Docencia+Innovación ", red 1675 , 24 meses, 5.100,00 €, DE JUAN VIGARAY, MARIA DOLORES.
4. "Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies", vigrob-121 , 12 meses, 1.124,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. Sansano, G. "El teatre abans del Romanticisme" en "Panorama Crític de la Literatura Catalana, vol III. Edat Moderna" , ISBN: 9788468201580, Barcelona, Vicens Vives, pp. 473–486, (2011)

Artículos en publicaciones periódicas:

2. Sansano, G. "Joaquim Martí Mestre, Josep Bernat i Baldoví. La tradició popular i burlesca. Catarroja–Barcelona, 2009, Afers, 393 pp." , Caplletra. Revista Internacional de Filologia , pp. 272–275, (2011)
3. Sansano, G. "L'escena oberta: del carrer al llibre" , Caràcters , pp. 45–45, (2011)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. SANSANO, G. "Notes per a l'estudi de la recepció del teatre de Jaume Vidal Alcover", JORNADES `EL LLEGAT DE JAUME VIDAL ALCOVER I MARIA AURÈLIA CAPMANY`, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Noviembre 2011.

Internacionales

1. DE JUAN, MARÍA D.; PERIS, JOSEP E.; POSADAS, JOSÉ A.; LÓPEZ JUAN J.; VALLÉS, M^a LUISA; MARTÍNEZ, CARMEN; CUEVAS, JOAQUIM. " Evolution and assessment of the academic results of the students of business studies after the implementation of module guides. A longitudinal study", EDULEARN. INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND NEW LEARNING TECHNOLOGIES , BARCELONA, Julio 2011.
2. LLORET I ESQUERDO, J. "Llorens! Biografía artística de l'actor valencià Manuel Llorens (1845–1910)", METODOLOGÍAS TEATRALES APLICADAS A LAS DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS, València, Diciembre 2011.
3. SANSANO, G. " Del sainete al sainet. El teatre català entre 1815 i 1855", HISTÒRIA I HISTORIOGRAFIA DE LA LITERATURA CATALANA DEL VUIT–CENTS, Universitat de Barcelona, Barcelona, Febrero 2011.
4. SANSANO, G. " El debate teatral en la barcelona prerromántica. Una cronología", COLOQUIO DE LA SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX, Universitat de Barcelona, Barcelona, Noviembre 2011.