

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Tradicions teatrals i dramaturgies contemporànies

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2013

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. CUEVAS CASAÑA, JOAQUIM
4. LLORENS I VALOR, PILAR
5. LLORET ESQUERDO, JAUME
6. LUNA VALDES, ASSUMPTA
7. MARTINEZ AMOROS, JULI
8. MATAIX AZUAR, REMEDIOS
9. MOLAS I VILLANUEVA, SARA
10. PASTOR IBAÑEZ, MARIA VICENTA
11. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
12. RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
13. SANSANO I BELSO, GABRIEL
14. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Beca Investigación Caja Murcia- ILLESCAS MARTINEZ, JON EMANUEL", cm-2009-48550204 , 24 meses, ILLESCAS MARTINEZ, JON EMANUEL.
2. "Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana", vigrob-024 , 12 meses, 3.429,00 €, RUBIO CREMADES, ENRIQUE.
3. "Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y Teoría de la Traducción Literaria (TeLiCom)", vigrob-210 , 12 meses, 528,00 €, CHICO RICO, FRANCISCO.
4. "Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies", vigrob-232 , 12 meses, 1.453,00 €, CORTES ORTS, CARLES.
5. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 1.287,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.

6. "INTERTEXTUALIDAD Y CRÓNICA DE INDIAS (VARIEDAD DISCURSIVA EN LA ESCRITURA VIRREINAL AMERICANA)", ffi2012-35237 , 36 meses, 20.000,00 €, MATAIX AZUAR, REMEDIOS.
7. "Investigación+Docencia+innovación: plus (Idoi:plus)", vigrob-268 , 12 meses, 588,00 €, DE JUAN VIGARAY, MARIA DOLORES.
8. "La Formación de la Tradición Literaria Hispanoamericana: Recuperaciones Textuales y Propuestas de Revisión del Canon", ffi2011-25717 , 36 meses, 24.200,00 €, ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS.
9. "Literaturas africanas en español. Mediación literaria y hospitalidad poética desde los '90", ffi2010-21439 , 48 meses, 12.100,00 €, BUENO ALONSO, JOSEFINA.
10. "Shakespeare y el Siglo de Oro Español", vigrob-115 , 12 meses, 854,00 €, GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL.
11. "Tradicions teatrals i dramàturgies contemporànies", vigrob-121 , 12 meses, 368,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "EDICIÓ CRÍTICA DE L'OBRA DE BERNAT I BALDOVÍ", 5.000,00 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.
2. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Ríos Carratalá, Juan A. "Usted puede ser feliz. La felicidad en la cultura del franquismo" , ISBN: 978-84-344-0581-3, Barcelona, Editorial Ariel, S.A., (2013)
2. Ríos Carratalá, Juan A. "Espíritu de mambo: Pepe Rubianes" , ISBN: 978-84-15175-63-6, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, (2013)

Capítulos en libros:

3. Mataix, R. "Manuel Ugarte: un pensador nustramericano" en "El Círculo en la Edad de Plata (1898-1936)" , ISBN: 978-84-8005-201-6, Córdoba, Almedro, Ediciones El, pp. 107-112, (2013)
4. Ríos Carratalá, Juan A. "El anonimato de un barraco: Eduardo Ugarte" en "La Barraca de García Lorca: entre el teatro y la utopía" , ISBN: 84-7923-482-2, Madrid, Ediciones del Orto, pp. 61-70, (2013)
5. Sansano, G. "Vicenç Albertí i la reescriptura del teatre popular espanyol de l'últim terç del segle XVIII. A propòsit d'El critat de les obligacions i altres obres" en "Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme, II" , ISBN: 978-84-8384-599-1, Barcelona/Palma, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 179-204, (2013)
6. V. Tortosa "«Jacarear por seis lustros»" en "Del juego a la profesión. 30 años del sueño de la Compañía de Teatro Jácara" , ISBN: 978-84-7784-637-6, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, pp. 65-70, (2013)

Artículos en publicaciones periódicas:

7. Ríos Carratalá, Juan A. "La edición digital de textos teatrales" , Las Puertas del Drama (Online) , pp. -, (2013)
8. Sansano, G. "Villalonga, Anna Maria (ed): Teatre català inèdit del segle XVIII: «Examen d'un mestre sabater»" , Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2010; «Sèrie Minor, 14»" , Llengua & Literatura , pp. 265-267, (2013)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. SANSANO, G. "Notes sobre violència política, trauma i memòria en la literatura catalana recent (1996–2010)", SEMINARI INTERDISCIPLINAR SOBRE VIOLÈNCIA POLÍTICA I MEMÒRIA DEL FRANQUISME, Universitat d'Alacant, Mayo 2013.
2. V. TORTOSA. "Memòria i imaginari creatiu", SEMINARI INTERDISCIPLINAR SOBRE VIOLÈNCIA POLÍTICA I MEMÒRIA DEL FRANQUISME, Universitat d'Alacant, Mayo 2013.

Internacionales

1. MATAIX, R. "Gonzalo Guerrero, desde las dos orillas", LA RECONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ESPAÑA DESDE LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA, Zacatecas, Marzo 2013.
2. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO. " La memoria y la ficción. El caso de enric marco", MEMORIA, TRAUMA E IDENTIDAD, Universidad de Alicante, Diciembre 2013.
3. SANSANO, G. "A Traumatic Memory: Political Violence and Impunity in Contemporary Theatre", COLLOQUIUM DE LA NORTH AMERICAN CATALAN SOCIETY (NACS), Toronto, Mayo 2013.
4. SANSANO, G. "Teatro, memoria y memoria histórica ¿un debate nominalista?", VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE TEATRO LATINOAMERICANO. LATINOAMÉRICA Y EUROPA: MIRADAS CRUZADAS EN EL TEATRO CONTEMPORÁNEO, Universidad de Alicante / Universidad Miguel hernández, Noviembre 2013.
5. TORTOSA, V. "Niños robados: último episodio de la memoria franquista", II SEMINARIO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINAR, Centro de Estudios Mario Benedetti, Universidad de Alicante, Diciembre 2013.