

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)

Director:

SANSANO I BELSO, GABRIEL

AÑO DE LA MEMORIA: 2015

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ARAGONES FERRERO, JAUME
2. CASTAÑO I GARCIA, JOAN
3. LLORET ESQUERDO, JAUME
4. MARTINEZ AMOROS, JULI
5. MARTINEZ PRADES, JOSE ANTONIO
6. MATAIX AZUAR, REMEDIOS
7. REUS BOYD-SWAN, FRANCISCO ANGEL
8. RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
9. SANSANO I BELSO, GABRIEL
10. TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO
11. VARGAS LLOVERA, MARIA DOLORES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Cultura, societat i literatura valencianas en el pas de la societat preindustrial a la industrial.
2. El naixement i evolució del teatre valencià modern.
3. Teatre contemporani

PROYECTOS

Públicos

1. "Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana", vigrob-024 , 12 meses, 4.559,00 €, RUBIO CREMADES, ENRIQUE.
2. "El drama contemporáneo catalán en el paso del siglo XX al XXI: las nuevas escrituras textuales (1980-2010)", pr15/00480 , 6 meses, 19.620,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
3. "Estudios de Teoría Literaria, Literatura Comparada y Teoría de la Traducción Literaria (TeLiCom)", vigrob-210 , 12 meses, 254,00 €, CHICO RICO, FRANCISCO.
4. "Grupo de estudio para la pragmática y la ironía del español de la Universidad de Alicante (GRIALE)", vigrob-065 , 12 meses, 772,00 €, RUIZ GURILLO, LEONOR.
5. "Història i Poètiques de la memòria: La violència en la representació del Franquisme (1977-2007).", gre13-29 , 24 meses, 1.800,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.
6. "INTERTEXTUALIDAD Y CRÓNICA DE INDIAS (VARIEDADDISCURSIVA EN LA ESCRITURA VIRREINAL AMERICANA)", ffi2012-35237 , 36 meses, 20.000,00 €, MATAIX AZUAR, REMEDIOS.

7. "La formación de la tradición literaria hispanoamericana: la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las configuraciones contemporáneas", ffi2014-58014-p , 48 meses, 24.200,00 €, ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS, ALEMANY BAY, CARMEN.
8. "Memòria, Identitat i Ficcions (MIF)", vigrob-121 , 12 meses, 670,00 €, SANSANO I BELSO, GABRIEL.

Privados

1. "PRUEBA DE RAFA PARA VER SI CALCULA BIEN LAS FECHAS", JULI MARTINEZ AMOROS.
2. "REALITZACIÓ DEL PRÒLEG DEL LLIBRE "UN CABÀS DE RIALLES. ENTREMESOS I COL·LOQUIS DRAMÀTICS VALENCIANS DEL SEGLE XVIII"", 606,38 €, GABRIEL SANSANO I BELSO.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Ríos Carratalá, Juan A. "Nos vemos en Chicote. Imágenes del cinismo y el silencio en la cultura franquista" , ISBN: 978-84-16246-83-0, Sevilla, Editorial Renacimiento, S.A. (Sevilla), (2015)
2. Ríos Carratalá, Juan A.– José Luis Salado "Tiros al blanco. Periodismo bajo las bombas" , ISBN: 978-84-16034-33-8, Sevilla, Editorial Renacimiento, S.A. (Sevilla), (2015)

Capítulos en libros:

3. Ríos Carratalá, Juan A. "Edición de las obras: Un día de gloria, El puente de los suicidas, Academia de amor, El aprendiz de amante, Juanita va a Río de Janeiro, Las mujeres decentes, El gran minué" en "Teatro completo de Víctor Ruiz Iriarte" , ISBN: 978-84-16034-37-6, Sevilla, Ediciones Espuela de Plata, pp. 45-360, (2015)

Artículos en publicaciones periódicas:

4. MARTÍNEZ PRADES, José Antonio " Acerca de la masonería operativa y la gliptografía medieval. Algunos apuntes sobre los primeros estudios" , Historias del Orbis Terrarum , pp. 36-60, (2015)
5. Ríos Carratalá, Juan A. "Rafael Azcona: la necesidad de desplazarse en autobús" , Turia , pp. 189-197, (2015)
6. Ríos Carratalá, Juan A. "Memòria i ficció. La paradoxa d'un franquisme sense franquistes" , L' Espill , pp. 60-67, (2015)
7. Ríos Carratalá, Juan A. "El caso Diego San José, la sombra de Miguel Hernández y el juez humorista" , Anales de la Literatura Española Contemporánea , vol. 40, pp. 355-375, (2015)
8. Sansano, G. "Tayadella, Antònia (2012): Sobre literatura del segle XIX. A cura de Josep M. Domingo. Barcelona: Universitat de Barcelona, 408 p." , Estudis Romànics , vol. XXXVII, pp. 616-618, (2015)
9. Tortosa, V. ""El combate de las ideas. A propósito de la poesía española contemporánea (La huella en el margen de A. Saldaña)"" , Tropelías , vol. 1, pp. 556-565, (2015)
10. Tortosa, V. ""¿Hacia un canon de la literatura electrónica?"" , en Transmedialidad y nuevas tecnologías, 1616. Anuario de Literatura Comparada" , 1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. , vol. 5, pp. 25-44, (2015)
11. Tortosa, V. / Sansano, B. / Santacreu, J. M. / Vargas, Mª D. / Martínez Prades, J.-A. / García, B. ""Propuestas transversales para la docencia en teoría y práctica de la literatura comparada (española/catalana)"" , en XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptaci&" , Libro , pp. 1209-1220, (2015)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

1. BELLATO GIL, LILLIANA, "TRAIGO EL DESEO A FLOR DE PIEL. ESPACIO, CORPORALIDAD Y EXPERIENCIA ERÓTICA EN UN GRUPO DE PERSONAS MAYORES DE SECTORES MEDIOS EN TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS", Director: VARGAS LLOVERA, MARIA DOLORES Octubre 2015.
2. GARCIA VALERO, BENITO ELIAS, "LA CIENCIA Y LA PALABRA MÁGICA. CONFLUENCIAS DEL REALISMO MÁGICO Y LA FÍSICA CUÁNTICA EN KENZABURO OE Y HARUKI MURAKAMI", Directores: MATAIX AZUAR, MARIA REMEDIOS/ TORTOSA GARRIGOS, VIRGILIO ALBERTO Enero 2015.
3. GONZÁLEZ GOSÁLBEZ, RAFAEL, "ACTORES ESPAÑOLES EN PRIMERA PERSONA: EL OFICIO DE CÓMICO EN SUS TESTIMONIOS", Director: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO Diciembre 2015.
4. PAYA BELTRAN, JOSE, "EL TEATRO DE ALFONSO PASO. EL TEATRO COMERCIAL DURANTE EL FRANQUISMO", Director: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO Octubre 2015.

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. TORTOSA, V. "Propuestas transversales para la docencia en teoría y práctica de la literatura comparada (española/catalana)", JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, Universidad de Alicante, Julio 2015.
2. V. TORTOSA. "La pintura parlante en el lienzo rígido", TALLER DE GRABADO EXPERIMENTAL CON LLORENS FERRI: PUNTA SECA Y TÉCNICAS ADITIVAS, Museo de la Universidad de Alicante, Noviembre 2015.

Internacionales

1. MARTÍNEZ PRADES, JOSÉ ANTONIO. "La preservación de la memoria a través de las reconstrucciones arquitectónicas del franquismo: la iglesia de San Juan de Elche", III SEMINARI INTERNACIONAL D'HISTÒRIA I POÈTIQUES DE LA MEMÒRIA, Universitat d'Alacant, Mayo 2015.
2. SANSANO, G. "Història i memòria del teatre català: Josep Artís i Balaguer (1874–1956)", ANGLO-CATALAN SOCIETY ANNUAL CONFERENCE, University of Glasgow, Noviembre 2015.
3. TORTOSA, V. "Literatura jíbara y expansiva: nuevas formas de expresión en la sociedad 2. 0", II CONGRESO INTERNACIONAL DE ASETEL, Madrid, Enero 2015.
4. TORTOSA, V. "Les indústries de la memòria històrica del franquisme als imaginaris creatius", LXI ANGLO-CATALANA SOCIETY CONFERENCE, Galsgow, Noviembre 2015.