

DEPARTAMENT DE EXPRESSIÓ GRÀFICA, COMPOSICIÓ I PROJECTES

Director:

MARTINEZ MEDINA, ANDRES

ANY DE LA MEMÒRIA: 2017

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ABELLAN ALARCON, ANTONIO
2. ALDAVE ERRO, ALFREDO
3. ALLEPUZ PEDREÑO, ANGEL
4. ALVADO BAÑON, JOAQUIN
5. APARICIO ARIAS, ENRIQUE JESUS
6. BANYULS PEREZ, ANTONI
7. BAÑON BLAZQUEZ, CARLOS
8. BARBERA PASTOR, CARLOS
9. CALDUCH CERVERA, JUAN
10. CAPDEVILA CASTELLANOS, IVAN
11. CARBONELL SEGARRA, MARIA MERCEDES
12. CARRASCO HORTAL, JOSE
13. CASTRO DOMINGUEZ, JUAN CARLOS
14. DIAZ GARCIA, ASUNCION
15. DIAZ IVORRA, MARIA DEL CARMEN
16. DOMENECH ROMA, JORGE
17. DOMINGO GRESA, JORGE
18. ESCLAPES JOVER, FRANCISCO JAVIER
19. FERREIRO PRIETO, JUAN IGNACIO
20. FIGUEIRAS ROBISCO, ADRIANA
21. GARCIA JARA, FRANCISCO
22. GILSANZ DIAZ, ANA COVADONGA
23. GISBERT ALEMANY, ESTER
24. GRAS MORENO, EDUARDO
25. GUTIERREZ MOZO, MARIA ELIA
26. IRLES PARREÑO, RICARDO
27. JAEN URBAN, GASPAR
28. JUAN GUTIERREZ, PABLO JEREMIAS
29. LEIVA IVORRA, FRANCISCO JAVIER
30. LLORCA SCHENK, JUAN MARCOS
31. LOZANO MUÑOZ, JULIO ANSELMO
32. LUZARRAGA ALVAREZ, MIREIA
33. MAESTRE LOPEZ-SALAZAR, RAMON
34. MARCOS ALBA, CARLOS LUIS
35. MARCOS TORRO, MARIA JOSE
36. MARTINEZ IVARS, CARLOS SALVADOR

37. MARTINEZ MEDINA, ANDRES
38. MESA DEL CASTILLO CLAVEL, MIGUEL
39. MUÑOZ GOMEZ, FRANCISCO GABRIEL
40. NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE
41. OLIVA BIELSA, JUAN CARLOS
42. OLIVA MEYER, JUSTO
43. OLIVER RAMIREZ, JOSE LUIS
44. PARRA MARTINEZ, JOSE
45. PASTOR VILA, SANTIAGO
46. PEÑA GALIANO, FRANCISCO JAVIER
47. PEREZ CARRION, MARIA TERESA
48. POVEDA PEREZ, JOSE LUIS
49. SAGASTA SANSANO, JULIO RIGOBERTO
50. SANCHEZ MERINA, FRANCISCO JAVIER
51. SANCHEZ MORALES, JUAN ANTONIO
52. SENTANA GADEA, IRENE
53. SILANES CALONGE, ANDRES
54. TORRES NADAL, JOSE MARIA

LÍNIES D'INVESTIGACIÓ

No hi ha línies d'investigació

PROJECTES

Públics

1. "Alfares y relaciones comerciales en época Altoimperial. Análisis de la producción anfórea del litoral central de Hispania Tarraconense (Proyecto Arcea)", gre16-03 , 15 meses, 7.175,00 €, MATEO CORREDOR, DANIEL.
2. "Análisis arqueológico y valorización patrimonial de tres paisajes de la conquista romana de hispania (siglos II-I AC.). El este de la provincia CITERIOR", har2015-64601-c3-2-r , 48 meses, 30.250,00 €, GRAU MIRA, IGNACIO.
3. "Análisis y Visualización de Datos en Redes (ANVIDA)", vigrob-291 , 12 meses, 315,00 €, TORTOSA GRAU, LEANDRO.
4. "Análisis y visualización de datos en redes complejas. Aplicación a las redes", tin2014-53855-p , 36 meses, 25.289,00 €, TORTOSA GRAU, LEANDRO.
5. "ARCHITEXT MINING. ANALISIS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA A TRAVES DE SUS TEXTOS (1939-1975)", har2015-65412-p , 36 meses, 13.200,00 €, GUTIERREZ MOZO, MARIA ELIA.
6. "ARQUEOLOGÍA Y SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ALCUDIA DE ELCHE. LAS TERMAS ORIENTALES Y ÁREAS CIRCUNDANTES (ASTERO)", alcudia17-02 , 12 meses, 14.000,00 €, MOLINA VIDAL, JAIME.
7. "Arqueología y socialización del conocimiento en La Alcudia de Elche. Las Termas Orientales y áreas circundantes (ASTERO)", alcudia16-02 , 12 meses, 14.000,00 €, MOLINA VIDAL, JAIME.
8. "Diseño en ingeniería y desarrollo tecnológico (DIDET)", vigrob-032 , 12 meses, 99,00 €, SENTANA GADEA, IRENE.
9. "Eliminación de contaminantes emergentes mediante procesos anaerobios y en serie y tratamientos complementarios: Sistema combinado UASB + SMEBR + O3/AC", ctm2016-76910-r , 36 meses, 96.800,00 €, PRATS RICO, DANIEL.

10. "Escenarios de movimiento del suelo enfocado hacia el riesgo sísmico: aplicación a escenarios de daños, pérdidas y planes de emergencia.", cgl2016-77688-r , 36 meses, 72.600,00 €, MOLINA PALACIOS, SERGIO.
11. "Eurau Alicante 2018. Retroactive Reserarch", ape/2017/066 , 12 meses, 9.000,00 €, PARRA MARTINEZ, JOSE.
12. "INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN ARQUITECTURA Y TERRITORIO", prc-ua-20 , 12 meses, 700,00 €, MESA DEL CASTILLO CLAVEL, MIGUEL.
13. "LA TRANSPARENCIA COMO CUALIDAD DE LA ARQUITECTURA Y COMO ESTRUCTURA EN SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PERCEPCIÓN, INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN.", 3874 , 12 meses, 1.900,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.
14. "Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)", vigrob-286 , 12 meses, 1.744,00 €, MARTINEZ MEDINA, ANDRES.
15. "Recursos hídricos y desarrollo sostenible", vigrob-111 , 12 meses, 3.814,00 €, PRATS RICO, DANIEL.
16. "RED ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN DEL GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA: ASIGNATURAS DEL PRIMER CURSO", 3763 , 11 meses, 1.000,00€, JUAN GUTIERREZ, PABLO JEREMIAS.
17. "RED DE INVESTIGACIÓN DEL 2º CURSO DEL GRADO DE ARQUITECTURA TÉCNICA. ACCIONES DE MEJORA DERIVADAS DEL SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN", 3728 , 11 meses, 1.000,00 €, POMARES TORRES, JUAN CARLOS.
18. "RED DEL CURSO 2 DEL GRADO DE ARQUITECTURA TÉCNICA. ACCIONES DE MEJORA DERIVADAS DEL SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN", 3985 , 11 meses, 300,00 €, POMARES TORRES, JUAN CARLOS.
19. "REME: REFUGIO TEMPORAL PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA", gre16-29 , 24 meses, 2.415,00 €, CASTRO DOMINGUEZ, JUAN CARLOS.
20. "Teaching Architecture To Erasmus Students (TATES)", ape/2017/064 , 12 meses, 9.000,00 €, SANCHEZ MERINA, FRANCISCO JAVIER.
21. "V Jornadas Internacionales en Patrimonio Virtual. Restauración Virtual", aorg/2017/085 , 9.000,00 €, ESCLAPES JOVER, FRANCISCO JAVIER.

Privats

1. "ACTIVIDADES FORMATIVAS SOBRE ENTRENAMIENTO DE MOVIMIENTO RÍTMICO Y REFLEJOS PRIMITIVOS", 9.579,00 €, MARIA DEL CARMEN DIAZ IVORRA.
2. "ADAPTACIÓN Y REALIZACIÓN DEL PROTOTIPO DE ESPACIO HABITACIONAL PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA #REME PARA EXPOSICIÓN EN LA MAKER FAIRE BARCELONA", 980,56 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
3. "ASESORAMIENTO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS EDIFICATORIOS A REALIZAR EN EL ÁMBITO DEL PLAN PARCIAL PP27 "TORRE" DE VILLAJOSOSA (ALICANTE)", 5.750,00 €, JORGE DOMINGO GRESA.
4. "COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO DE UN EDIFICIO. EDIFICIO Nº 02 SITUADO EN LA PARCELA 09 DEL PLAN PARCIAL PP27 "TORRE" DE VILLAJOSOSA", 11.750,00 €, JORGE DOMINGO GRESA.
5. "COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO DEL EDIFICIO 01 SITUADO EN LA PARCELA 09 DEL PLAN PARCIAL PP27 "TORRE" DE VILLAJOSOSA", 7.500,00 €, JORGE DOMINGO GRESA.
6. "DESARROLLO E INVESTIGACIÓN EN LA EJECUCIÓN DE PROTOTIPO DE ESPACIO HABITACIONAL PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA: #REME", 818,33 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
7. "DISEÑO Y DESARROLLO DE PERIFÉRICOS (CONTROLADOR Y SENSOR) PARA UN EQUIPO DE REGISTRO DE CONSUMO DE OXÍGENO DESARROLLADO POR LA UMH", 3.750,00 €, FRANCISCO JAVIER ESCLAPES JOVER.
8. "DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN DIDÁCTICA DE REALIDAD VIRTUAL CON LA FINALIDAD DE MOSTRAR YACIMIENTO IBÉRICO DEL PUIG D'ALCOI", 8.100,00 €, FRANCISCO JAVIER ESCLAPES JOVER; IGNACIO GRAU MIRA.

9. "EJECUCIÓN DE PROTOTIPO DE ESPACIO HABITACIONAL PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA: #REME PARA EXHIBICIÓN EN EL CONTEXTO DE LA BARCELONA DESIGN WEEK", 1.045,23 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
10. "ELABORACIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE CINCO MINUTOS DE DURACIÓN RENDERIZADO EN FORMATO 2D Y A RESOLUCIÓN 4K DEL SS TORVORE", 3.200,00 €, FRANCISCO JAVIER ESCLAPES JOVER; JAIME MOLINA VIDAL.
11. "ESTUDIO DE LAS POSIBILIDADES DE REUTILIZACIÓN DE MATERIAL DE RESIDUO PROCEDENTE DE LA ACTIVIDAD DE FAB LAB ALICANTE, CON EL OBJETIVO DE REDUCIR EL IMPACTO MEDIOAMBIENTAL DERIVADO DE LA ACTIVIDAD DEL MISMO", 1.056,40 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
12. "EVALUACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO TÉCNICO DEL PROYECTO CYANPOPS01/ CYANPOPS02", 950,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
13. "EVALUACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE 18 PROYECTOS", 1.020,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
14. "INFORME SOBRE LAS CONDICIONES DE SOLEAMIENTO DEL PROYECTO BÁSICO DE 102 VIVIENDAS, GARAJE, PISCINAS Y ZONAS COMUNES EN LA CALLE DOBLADA (PLAYA DE SAN JUAN)", 300,00 €, RAMON MAESTRE LOPEZ-SALAZAR.
15. "INTERPRETACIÓN DEL PROYECTO DE CULMINACIÓN DE LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE NUEVA TABARCA", 495,90 €, ANDRES MARTINEZ MEDINA.
16. "MANTENIMIENTO DE LA GUÍA DE REALIDAD AUMENTADA DEL MUSEO AL AIRE LIBRE "VILLA ROMANA D L'ALBIR": ACTUALIZACIÓN E REINSTALACIÓN DEL SOFTWARE", 350,00 €, FRANCISCO JAVIER ESCLAPES JOVER.
17. "MECENAZGO DE LAS ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE CONFERENCIAS Y ACTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS POR LA UA", 1.500,00 €, RAMON MAESTRE LOPEZ-SALAZAR.
18. "MECENAZGO DE LAS ACTIVIDADES PARA LA ADAPTACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROTOTIPO DE ESPACIO HABITACIONAL PARA SITUACIONES DE EMERGENCIA: #REME", 500,00 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
19. "MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO PARA LA SELECCIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA MODERNA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA", 1.500,00 €, ANDRES MARTINEZ MEDINA.
20. "NUEVO DISEÑO DE SISTEMAS DE BIOFILTRACIÓN AVANZADA PARA TRATAMIENTO TERCIARIO DE AGUAS RESIDUALES", 850,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
21. "PROTOTIPO Y CORTE LÁSER DE METACRILATO PARA REALIZAR PAREDES DE SEPARACIÓN DE LOS LABERINTOS QUE USAMOS EN LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO EN RATAS", 60,70 €, JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ.
22. "REALIZACIÓN DE UN VIDEOMAPPING PARA LA EXPOSICIÓN PETRER, ARQUEOLOGÍA Y MUSEO RELATIVO A LA PUESTA EN VALOR DE LOS GRAFFITIS REALIZADOS EN LOS MUROS DE LA TORRE DEL CASTILLO DE PETRER DURANTE SU USO EN ÉPOCA CRISTIANA ENTRE LOS SIGLOS XIV Y XVII", 5.400,00 €, FRANCISCO JAVIER ESCLAPES JOVER.
23. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO INVESTIGADOR DE LA ASISTENCIA TÉCNICA DE 39 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN", 4.500,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
24. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE LA EVALUACIÓN DE 35 PROYECTOS", 2.380,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
25. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE LA EVALUACIÓN DE 39 PROYECTOS", 3.000,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
26. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO 520.577", 750,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
27. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO 547.535", 750,00 €, IRENE SENTANA GADEA.
28. "REALIZACIÓN POR PARTE DEL EXPERTO-INVESTIGADOR DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO 557.455", 750,00 €, IRENE SENTANA GADEA.

29. "SELECCIÓN DE OBRAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (SOPA) DE LA PROVINCIA DE ALICANTE Y ELABORACIÓN DE TEXTOS PARA LA DIFUSIÓN EN LA RED SOCIAL PLAZATIO", 930,00 €, ANDRES MARTINEZ MEDINA.
30. "TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA RUINA: PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE RECUPERACIÓN DE UNA BARRACA EN LA HUERTA MURCIANA", 500,00 €, FRANCISCO JAVIER SANCHEZ MERINA.
31. "TRABAJO EXPLORATORIO PARA DETERMINAR LAS CLAVES QUE PUEDEN CONVERTIR A BENIDORM EN PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD", 18.000,00 €, ARMANDO ORTUÑO PADILLA.

PUBLICACIONES

Llibres:

1. Arnau Amo, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. (ed. lit.); Fontcuberta Rubio, D. (col.) "Mis siete libros de arquitectura (I): De la urbe al picaporte", ISBN: 978-84-617-9110-1, Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, (2017)
2. Arnau Amo, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. (ed. lit.); Fontcuberta Rubio, D. (col.) "Mis siete libros de arquitectura (II): Del megalito al rascacielos", ISBN: 978-84-617-9111-8, Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, (2017)
3. Calduch, J. "ANDREA PALLADIO. LA ARQUITECTURA DIBUJADA EN LOS TRATADOS", ISBN: 978-84-9717-507-4, Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, (2017)
4. Calduch, J.; Noguerol, M. "OTEIZA EN ALICANTE. EL MONUMENTO AL FOGUERER 1972 / OTEIZA ALACANTEN. FOGUERER-ARI MONUMENTUA, 1972", ISBN: 978-84-943774-7-1, alzazu, Fundación Museo Oteiza, (2017)
5. Jaén i Urban, Gaspar "Formació duna ciutat moderna de grandària mitjana: Elx, 1740-1962. Del pont i el raval de Santa Teresa al Pla General d'Ordenació Urbana", ISBN: 978-84-9717-511-1, ALACANT, Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, (2017)

Capítol en llibres:

6. Allepuz Pedreño, A. "El problema de la representación aplicada al dibujo arquitectónico en la obra de Nelson Goodman" en "Territori e frontiere della rappresentazione", ISBN: 978-88-492-3507-4, Roma, Gangemi Editore, pp. 181-190, (2017)
7. Allepuz Pedreño, A. "Architectural Drawings and Symbolic Systems. Implications of Goodmans and Gardners Theoretical Approaches in Project Zero" en "Architectural Draughtsmanship", ISBN: 978-3-319-58855-1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 787-798, (2017)
8. Alvado, J. "Casa E" en "Muestra de Arquitectura reciente en Alicante 2006-2015", ISBN: 978-84-617-9562-B, Alicante, CTAA Ediciones, pp. 41-42, (2017)
9. Alvado, J.; con Colom, F.; Carrillo, J.A; Serrano, D. "Sky Over Helsinki. Dynamic Cities" en "The Helsinki Effect: Public Alternatives to the Guggenheim Model of Culture-Driven Development", ISBN: 978-0-9960041-9-0, United States, UR (Urban Research), pp. 192-192, (2017)
10. Andrés Jaque; Miguel Mesa "Transurban love" en "Imminent Commons: Urban Questions for the Near Future: Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2017", ISBN: 978-1945150517, New York, Actar, pp. -, (2017)
11. Ángel Allepuz Pedreño y Carlos L. Marcos Alba "Narrativa gráfica arquitectónica. La transparencia como estructura gráfica de la representación y sus implicaciones perceptivas" en "XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre dactes REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas", ISBN: 978-84-617-8972-6, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 7-7, (2017)
12. Calduch, J. "COMENTARIOS Y SILENCIOS" en "INDUSTRIAS. JAVIER GARCÍA SOLERA", ISBN: 978-84-9048-614-6, VALENCIA, Universitat Politècnica de València, pp. 12-17, (2017)

13. Calduch, J. "DE GOETHE A LE CORBUSIER. VARIACIONES SOBRE EL RECORRIDO ARQUITECTÓNICO" en "LA RECHERCHE PATIENTE. LE CORBUSIER. CINCUENTA AÑOS DESPUÉS. FIFTY YEARS AFTER" , ISBN: 978-84-047421-0-1 , VALÈNCIA, General de Ediciones de Arquitectura, pp. 100-113, (2017)
14. Calduch, J. "DUALIDADES DE LA ARQUITECTURA" en "ARCHITECTURA ET SOCIETAS. CIUDAD, HISTORIA, TIEMPO Y GÉNERO" , ISBN: 978-84-16325-47-4, Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena, pp. 63-72, (2017)
15. Calduch, J., Rubio, A. "BAUKUNST. GOETHE'S NOTES FOR A TREATISE ON ARCHITECTURE" en "Architectural Draughtsmanship" , ISBN: 978-3-319-58855-1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 1205-1220, (2017)
16. Carrasco, J.; Abellán, A.; Toledo, J.; Carratalá, L.; Aledo, A. y Francés, F. "Sobre la gestión de comunes en la era de los recursos escasos: HuertoBarrio, una práctica compartida por sociología y arquitectura" en "Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa." , ISBN: 978-84-9921-935-6, Barcelona, Octaedro, pp. 485-496, (2017)
17. Diaz Guirado, Pedro A.; Allepuz Pedreño, Á. "Edificio de servicios en zona deportiva: Gimnasio, terraza y bar" en "Muestras de Arquitectura reciente en Alicante" , ISBN: 978-84-617-9562-8, Alicante, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, pp. 120-121, (2017)
18. Domingo, Jorge. ; Marcos, Carlos L. "Configural Containers and Physical Models in Architectural Ideation" en "Architectural Draughtsmanship" , ISBN: 978-3-319-58855-1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 91-103, (2017)
19. Gutiérrez Mozo, M. E.; Barberá Pastor, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. "Arquitectura, Urbanismo y Cooperación Universitaria al Desarrollo: Nuevas formas de intercambio disciplinar para nuevas formas de ejercicio profesional" en "Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX" , ISBN: 978-84-946831-0-7, Madrid, Maira Libros, pp. 351-373, (2017)
20. Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz Guillena, R.; Verdú Monllor, F. J.; Rodríguez Jaume, M. J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Sentana Gadea, I.; Caro Gallego, C.; Fernández Gil, J. M.; Torregrosa Vélez, M. J.; Calvo Martínez, M. "Campus Inclusivo, Campus Tecnológico" en "Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17" , ISBN: 978-84-697-6536-4, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 2671-2684, (2017)
21. Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C. "Tema y variaciones: Las prácticas de Composición como incursiones en la Arquitectura y sus alrededores" en "XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre d'actes REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas " , ISBN: 978-84-617-8972-6, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 52-53, (2017)
22. Gutiérrez Mozo, M^a. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C. "Tema y variaciones: las prácticas de composición como incursiones en la arquitectura moderna y sus proximidades" en "Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa." , ISBN: 978-84-9921-935-6, Barcelona, Octaedro, pp. 262-274, (2017)
23. Ito, T., con Torres, J.M.; Marquerie, A.; Shinozaki, K.; Alvado, J. "Relaxation Park" en "MAXXI Architettura. Catalogo delle Collezioni: Nuova edizione aggiornata. Cataloghi di mostre" , ISBN: 9788874629831, Roma, Italia, Quodlibet, pp. 172-173, (2017)
24. JUAN CARLOS POMARES, FRANCISCO JAVIER BAEZA, MARÍA DOLORES ANDÚJAR, ENRIQUE JESÚS APARICIO, MARÍA FRANCISCA CÉSPEDES, SERGI GALLEGU, JOSÉ ANTONIO HUESCA, PABLO JEREMÍAS JUAN, FRANCISCO JUÁREZ, JOAQUÍN ANTONIO LÓPEZ, CARLOS SALVADOR MARTÍNEZ, RAÚL TOMÁS MORA, JUAN CARLOS PÉREZ, RAÚL PÉREZ, BEATRÍZ PIEDECAUSA, RAÚL HUGO PRADO "RED DE INVESTIGACIÓN DEL 2º CURSO DEL GRADO DE ARQUITECTURA TÉCNICA. ACCIONES DE MEJORA DERIVADAS DEL SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN" en "Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17" , ISBN: 978-84-697-6536-4, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 271-275, (2017)
25. Juan Gutiérrez, P.; Marcos Alba, C. "Mapear el territorio y la ciudad/ Mapping out land and the city" en "Territori e frontiere della rappresentazione" , ISBN: 978-88-492-3507-4, Roma, Gangemi Editore, pp. 1477-1488, (2017)

26. Maestre López–Salazar, R.; Juan Gutiérrez, P.J. "Photomontage of Images with the Same Point of View" en "Architectural Draughtsmanship" , ISBN: 978–3–319–58855–1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 27–36, (2017)
27. Marcos, C.L. "Architectural Drawing and Graphic Narratives in the Digital Age" en "Territori e frontiere della rappresentazione" , ISBN: 978–88–492–3507–4, Roma, Gangemi Editore, pp. 1728–1732, (2017)
28. Marcos, C.L.; Capone, M.; Lanzara, E. "Digital Conscious Design. From the Ideation of a Lamp to its Fabrication as a Case Study." en "Proceedings eCAADe 2017 International Conference. Volume 2" , ISBN: 978–94–91207–13–6, Roma, Editorial del Congreso, pp. 219–228, (2017)
29. Parra Martínez, J.; Oliver Ramírez, J. L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez Medina, A.; Barberá Pastor, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Banyunls i Pérez, A.; Díaz García, A. "Composición Arquitectónica: Gestión crítica de herramientas y referencias teóricas en el TFM de Arquitectura" en "Memorias del Programa de Redes–I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016–17" , ISBN: 978–84–697–6536–4, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 556–573, (2017)
30. Rubio, A.; Calduch, J. "ARQUITECTURA, CIENCIA Y MITO. GOETHE EN SICILIA" en "IMMAGINARE IL MEDITERRANEO. ARCHITETTURA, ARTI,FOTOGRAFIA" , ISBN: 978–88–991–130–480, NÁPOLES, artstudiopaparo srl Napoli, pp. 13–19, (2017)
31. Sánchez Merina, J. "Hacia una arquitectura terapéutica" en "Listir og menning sem medferd" , ISBN: 978–9935–23–153–6, Reikiavik, Reykjavík: Háskólaútgáfan, pp. 43–52, (2017)

Articles en publicacions periòdiques:

32. Agryzkov, T.; Oliver, J.L.; Tortosa, L.; Vicent, J.F. "Different Types of Graphs to Model a City" , WIT Transactions on Engineering Sciences (Online) , vol. 118, pp. –, (2017)
33. Agryzkov, T., Oliver, J.L., Tortosa, L, Vicent, J.L. "Analysis of the Patrimonial Conservation of a Quito Suburb without Altering Its Commercial Structure by Means of a Centrality Measure for Urban Networks" , ISPRS international journal of geo–information , vol. 6(7), pp. –, (2017)
34. Agryzkov, T.; Santacruz, J.; Tortosa, L.; Vicent, J.F. "Quantification and Visualization of a Heritage Conservation in a Quito Neighbourhood (Ecuador)." , Lecture Notes in Computer Science , vol. LNAI 10334, pp. 367–378, (2017)
35. Arnardóttir, H.; Sánchez Merina, J. "Piscina en el río Spree a su paso por Berlín, de AMP (Segunda publicación revisada)." , Veredes. [Revista web] , pp. –, (2017)
36. Arnardóttir, H.; Sánchez Merina, J. "El Edén en Cornualles, de Nicholas Grimshaw" , Veredes. [Revista web] , pp. –, (2017)
37. Arnau Amo, J.; Blancafort Sansó, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Reus Martínez, P. "La arquitectura del poder y el poder de la arquitectura. Pabellones 1 y 2, Cuartel de Artillería, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia, España" , Proyecto y Ciudad , pp. 39–48, (2017)
38. Arnau Amo, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. "Semiótica y deconstrucción en Arquitectura: un apunte sobre lenguaje y habitación" , Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca , vol. 6, pp. 117–125, (2017)
39. Calduch, J.; Rubio, A. "LOS DIBUJOS ESCENOGRÁFICOS DE GOETHE" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. 162–171, (2017)
40. Caro Gallego, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. "Memoria gráfica arquitectónica del Recinto Ferial de Albacete" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. 214–227, (2017)
41. Domingo, J. "Restricciones e ideación gráfica arquitectónica. Contenedores configurales y reversiones" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. 84–97, (2017)
42. Irene Sentana, Ouafa Benraouane, Hamid Ait–Amar, Pedro Varó, Nuria Boluda, Arturo Trapote, Daniel Prats "Reduction of haloacetic acids in natural surface water by integrated treatment: coagulation and membrane processes" , Desalination and Water Treatment , vol. 63, pp. 24–33, (2017)

43. Jaén i Urban, Gaspar; Irlles Parreño, Ricardo "Martínez Medina, Andrés (dir.). Arquitecturas para la defensa de la costa Mediterránea (1936–1939)", Archivo de Arte Valenciano , vol. 1, pp. 389–391, (2017)
44. Marcos Alba, C.; Allepuz Pedreño, A.; Juan Gutiérrez, P. "Dibujo arquitectónico, intención, percepción y Gestalt. Transparencias, estratificación y polifonía gráfica." , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. EN PRENSA, pp. —, (2017)
45. Marcos, C.L. "BIM IMPLICATIONS IN THE DESIGN PROCESS AND PROJECT BASED LEARNING: COMPREHENSIVE INTEGRATION OF BIM IN ARCHITECTURE" , WIT Transactions on the Built Environment (Online) , vol. 169, pp. 113–125, (2017)
46. Marcos, C.L.; Allepuz, A.; Juan, P. "Dibujo arquitectónico, intención, percepción y Gestalt. Transparencias, estratificación y polifonía gráfica." , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. —, (2017)
47. Martínez–Medina, A.; Marcos, C.L. "Tradición, técnica y patrimonio en la obra de Mendes da Rocha" , Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo , vol. XXXVIII, pp. 5–21, (2017)
48. Oliver, J.; Agryzov, T.; Tortosa, L.; Vicent, J.F.; Santacruz, J. "The use of network theory in heritage cities." , World Academy of Science, Engineering and Technology , vol. 11, pp. 21–26, (2017)
49. Oliver, JL; Agryzkov, T; Tortosa, L.; Vicent, J. "A Topological Study of an Urban Street Network and Its Use in Heritage Areas" , World Academy of Science, Engineering and Technology , vol. 4, pp. 898–899, (2017)
50. Rodríguez, M^a J.; Gutiérrez, M^a E.; Caro, C.; Sempere, J.D. "Resultados de la encuesta" la actividad físico–deportiva en la UA"" , Observatorio virtual de transferencia de tecnología para la igualdad entre hombres y mujeres de la UA, 2017 , pp. 1–54, (2017)
51. Varotto, D; Alvado, J. "Marmomac in Città. Dynamic Cities" , Il Giornale dell'Architettura (Online) , vol. Marmomac 2017, pp. 2–2, (2017)

TESIS DOCTORALS DEFENSADES

1. BLANCAFORT SANSÓ, JAUME, "PARTICIPACIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA EN LA ARQUITECTURA DE LAWRENCE HALPRIN. LA METODOLOGÍA TAKE PART EN LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS DEL PROYECTO URBANO", Director: GUTIERREZ MOZO, MARIA ELIA Septiembre 2017.
2. CANO REDONDO, ARMANDO, "PEQUEÑOS ESPACIOS, GRANDES PROYECTOS. LOS INTERIORES COMERCIALES EN ESPAÑA (1919–1989): DE LA MODERNIDAD A LA GLOBALIZACIÓN", Director: Martínez Medina, Andrés Septiembre 2017.
3. GILSANZ DÍAZ, ANA COVADONGA, "LA ARQUITECTURA COMO ACONTECIMIENTO. LA DOCENCIA DE LA ARQUITECTURA Y SU APRENDIZAJE EN LA EXPERIENCIA DEL BLACK MOUNTAIN COLLEGE (1933–57)", Director: Martínez Medina, Andrés Septiembre 2017.
4. LEIVA IVORRA, FRANCISCO JAVIER, "COREOGRAFÍAS REDIBUJADAS. DE LOS DIBUJOS INTUITIVOS A LAS ARQUITECTURAS ENCONTRADAS. UN RECORRIDO A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS PROPIAS", Director: NIETO FERNANDEZ, ENRIQUE JOSE Juliol 2017.
5. LÓPEZ ORTIZ, CARMEN MARÍA, "PRESENCIA DE CONTAMINANTES ORGÁNICOS EMERGENTES EN AGUAS SUPERFICIALES Y SUBTERRÁNEAS. TRANSPORTE EN COLUMNA Y PROCESOS DE ELIMINACIÓN MEDIANTE NANOFILTRACIÓN E INTERCAMBIO IÓNICO", Director: SENTANA GADEA, IRENE Juny 2017.
6. MUÑOZ MORA, MARÍA JOSEFA, "LA MUERTE, SU CASA Y SU CIUDAD. EL DESVANECIMIENTO DE LAS CIUDADES SILENTES DE CARTAGENA", Director: Martínez Medina, Andrés Juny 2017.
7. SEOANE LUGLI, VERÓNICA BEATRIZ, "URBANIZACIÓN DE ASENTAMIENTOS INFORMALES EN SAO PAULO DE 2005 A 2012. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y RESULTADOS", Directors: Martínez Medina, Andrés / GUTIERREZ MOZO, MARIA ELIA Maig 2017.

COMUNICACIONS A CONGRESSOS

Nacionals

1. ÀNGEL ALLEPUZ PEDREÑO Y CARLOS L. MARCOS ALBA. " Narrativa gráfica arquitectónica. La transparencia como estructura gráfica de la representación y sus implicaciones perceptivas", JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, Universidad de Alicante, Juny 2017.
2. CALDUCH, J. "Dualidades de la arquitectura", ARCHITECTURA ET SOCIETAS, CARTAGENA, Març 2017.

Internacionals

1. AGRYZCOV, T.; OLIVER, J.L.; TORTOSA, L.; VICENT, J.F. "Different Types of Graphs to Model a City", 18TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMPUTATIONAL METHODS AND EXPERIMENTAL MEASUREMENTS, Alicante, Juliol 2017.
2. AGRYZKOV, T.; SANTACRUZ, J.; TORTOSA, L.; VICENT, J.F. " Quantification and visualization of a heritage conservation in a quito neighborhood (ecuador). ", HYBRID ARTIFICIAL INTELLIGENT SYSTEMS, Logroño, La Rioja., Juny 2017.
3. ALLEPUZ PEDREÑO, A. "El problema de la representación aplicada al dibujo arquitectónico en la obra de Nelson Goodman", 39° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE – XIV CONGRESSO UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO , Nápoles, Septiembre 2017.
4. ANDRÉS JAQUE; MIGUEL MESA. "Transurban love", SEOUL BIENNALE. IMMINENT COMMONS, Seúl, Septiembre 2017.
5. CARLOS NAVARRO MARCOS, MARÍA DOLORES CARRO TRAVIESO, EDUARDA MOLINA ALCAIDE, IRENE SENTANA GADEA, MARTIN RIIS WEISBJERG AND MARGARITA NOVOA–GARRIDO. "Preserving Seaweeds in Multinutrient Blocks for Ruminant Feeding", INNOVATIVE ANIMAL NUTRITION AND FEEDING, Budapest, Hungary, Octubre 2017.
6. CARRASCO, J.; ABELLÁN, A.; ALEDO, A.; TOLEDO, J. " Sobre la gestión de comunes en la era de los recursos escasos: huertobarrio, una práctica compartida por sociología y arquitectura. ", JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA ¿ REDES / WORKSHOP INTERNACIONAL EN ENSEÑANZA SUPERIOR Y TIC ¿ INNOVAESTIC, Facultad de Educación, Universidad de Alicante, Juny 2017.
7. CARRASCO, J.; ABELLÁN, A.; MORALES, F.; SERRANO, S.; HOSALE, M. "Prácticas transmodales: de cómo usar en arquitectura el recurso tecnológico Max desarrollado por el IRCAM", JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA ¿ REDES / WORKSHOP INTERNACIONAL EN ENSEÑANZA SUPERIOR Y TIC ¿ INNOVAESTIC, Facultad de Educación, Universidad de Alicante, Juny 2017.
8. GISBERT ALEMANY, E.; HARKNESS, R. J. "Enjoying the Co–Production of Architecture: Learning with Others at the Beach", ASSOCIATION OF ARCHITECTURAL EDUCATORS (AAE), Oxford Brookes School of Architecture, Oxford. UK., Septiembre 2017.
9. JAÉN I URBAN, GASPÀR; LUCCHINI, MARCO. "Monuments simbòlics del primer franquisme", ANGLO–CATALAN SOCIETY ANNUAL CONFERENCE, Birmingham University, Novembre 2017.
10. JUAN GUTIÉRREZ, P.; MARCOS ALBA, C. "Mapear el territorio y la ciudad", CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EXPRESIÓN GRÁFICA / CONGRESO UNIONE ITALIANA DE DISEGNO, Nápoles, Septiembre 2017.
11. MARCOS, C.L. "Architectural Drawing and Graphic Narratives in the Digital Age", 39° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE – XIV CONGRESSO UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO , Nápoles, Septiembre 2017.
12. MARCOS, C.L.; CAPONE, M.; LANZARA, E. " Digitally conscious design. From the ideation of a lamp to its fabrication as a case study", ECAADE 2017, Roma, Septiembre 2017.

13. MARGARITA NOVOA–GARRIDO, CARLOS NAVARRO MARCOS, MARÍA DOLORES CARRO TRAVIESO, EDUARDA MOLINA ALCAIDE, IRENE SENTANA GADEA AND MARTIN RIIS WEISBJERG. "Preserving Seaweeds as Silages for Ruminant Feeding", INNOVATIVE ANIMAL NUTRITION AND FEEDING, Budapest, Hungary, Octubre 2017.
14. MARTIN RIIS WEISBJERG, MOGENS LARSEN, MARIA DOLORES CARRO TRAVIESO, EDUARDA MOLINA ALCAIDEE, IRENE SENTANA GADEA, MARGARITA NOVOA–GARRIDO5. "preservation of seaweeds as silage", NORDIC SEAWEED CONFERENCE, Grenaa, Octubre 2017.
15. MARTINEZ MEDINA, A.; PARRA MARTÍNEZ, J.; GUTIÉRREZ MOZO, M^a. E. " Una estrella en el horizonte mediático. Epifanía y postproducción de la crystal cathedral a star on the media horizon. Epiphany and postproduction of the crystal cathedral", V CONGRESO ARQUITECTURA RELIGIOSA INTERNACIONAL, Universidad de Santiago. Santiago de Chile, Agost 2017.
16. MIGUEL MESA DEL CASTILLO. "Transurban love", JORNADAS INTERDISCIPLINARES DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN DEL BAU DESIGN FORUM, Barcelona, Septiembre 2017.
17. OLIVER, JL; AGRYZKOV, T; TORTOSA, L.; VICENT, J. "A Topological Study of an Urban Street Network and Its Use in Heritage Areas", 19TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON BUILDING, ARCHITECTURE AND URBANISM, KYOTO, Abril 2017.
18. OLIVER, J.L.; AGRYZKOV, T.; TORTOSA, L.; VICENT, J.; SANTACRUZ, J. "The Use of Network Theory in Heritage cities", INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOWN PLANNING AND SCIENCE OF ARCHITECTURE (ICTPSA 2017), SINGAPUR, Gener 2017.
19. PARRA, J. " Low cost, high quality. Recent architecture in spain and the energetic perspective", WHAT AM I DOING HERE? MORE ETHICAL ARCHITECTURAL DESIGN, Politecnico di Milano, Juny 2017.
20. PARRA, J.; CROSSE, J. " Skewing an avant–garde between two coasts. An inside look at the historiographic construction of the case study house program: policies, narratives & fictions, 1945–1989", COLD WAR AT THE CROSSROADS: 194X–198X ARCHITECTURE AND PLANNING BETWEEN POLITICS AND IDEOLOGY, Politecnico di Milano, Juny 2017.
21. RUBIO, A., CALDUCH, J. " Arquitectura, ciencia y mito. Goethe en sicilia", IMMAGINARE IL MEDITERRANEO. ARCHITETTURA ARTI FOTOGRAFIA, NÁPOLES, Gener 2017.